

## O duši matematickej

**G. H. Hardy** (7.2.1877–1.12.1947), anglický matematik



*Mohutnosť matematickej pravdy je zrejmá a impozantná...  
Žiadny iný odbor nemá také vyhranené a jednoznačné  
pravidlá a nezabudnuteľní objavitelia si takmer vždy  
zaslúžia úctu.*

*Matematika je zdrojom radosti pre značné množstvo ľudí...  
Matematika rovnako ako poézia alebo hudba, môže prebúdzat'  
a udržiavať vznešené rozpoloženie ducha a prispievať tak ku  
šťastiu matematikov aj iných ľudí.*

*Človek, ktorý by dokázal presvedčivo popísať matematickú skutočnosť, by vyriešil  
veľmi mnoho najobťažnejších problémov metafyziky.*

*Verím, že matematická skutočnosť leží mimo nás, že našou úlohou je objavovať či  
pozorovať ju a že vety, ktoré dokazujeme a ktoré nafúknuto označujeme ako svoje  
výtvory, sú jednoducho našimi záznamami našich pozorovaní.*

*Šachové úlohy sú hymnickými spevmi matematiky...  
šachista môže ako obeť ponúknuť sedliaka alebo figúru, ale matematik ponúka hru.*

*Na svete nie je nič, čo by tak potešilo dokonca i slávnych mužov, ako objavenie alebo  
znovuobjavenie pôvodnej matematickej vety.*

*Matematik je tvorcom myšlienkových vzorcov a ich krása a závažnosť sú kritériá,  
podľa ktorých treba jeho vzorce posudzovať.*

*Matematika sa vyznačuje najdôkladnejšou a najúžasnejšou technikou a ponúka čisto  
odborné, remeselné zručnosti.*

*Matematika je večná, pretože to najlepšie z nej stále hlboko citovo pôsobí na tisíce  
ľudí po tisícich rokoch podobne ako literatúra.*

*Čistá matematika je ako skala, na ktorej stojí celý idealizmus.*

*Matematik by nemal zabúdať, že matematika, viac ako ktorékoľvek umenie alebo  
veda, je záležitosť mladých... Ak má človek nejaký rýdzy talent, mal by byť pripravený  
priniesť akúkoľvek obeť, aby ho úplne rozvinul.*

*Matematické myšlienky nezomierajú.*

*Keď svet šalie, môže matematik vo svojej vede nájsť  
nedostihnuteľne utišujúci prostriedok.*

*Človek niekedy musí hovoriť zložité veci, ale mal by ich  
hovoriť čo najjednoduchšie.*

(G. H. Hardy: *Obrana matematikova*. Praha: Prostor, 1999)

(dmj)

